



Studio Arkì é un centro di produzione e post-produzione audio-video.

Nato da un'idea di Alessandro Saviozzi, Studio Arkì si propone di sviluppare l'uso del suono nel cinema, nelle installazioni e nelle arti performative.

Da diversi anni Studio Arkì si occupa di doppiaggio cinematografico e documentaristico, di mix audio 5.1, mastering video in tutti i formati (DCP, DCDM, h264, prores, mxf, etc. etc.), conforming e color grading

Dal 2014 si occupa di edizioni, traduzioni, adattamento e spotting sottotitoli, di audiodescrizioni per non vedenti e sottotitoli per non-udenti.

Collabora attivamente con iwonderpictures, Biografilm Festival, Ideacinema, Goon Film, Movie Movie, Mammut Film, Bo Film, Opificio Ciclope, Associazione Culturale Zimmer Frei, KW, Dubbing Brothers International, Palomar, Elastica, Kplus, Ruvido produzioni e tanti altri.

Studio Arkì ha inoltre al suo attivo la progettazione e il coordinamento, in collaborazione con ECIPAR Bologna, di diversi corsi di formazione sul sound design per videogame e media lineari.

Per Studio Arkì srl

*Alessandro Saviozzi*